



L'inauguration du samedi 28 mai



L'inauguration de la rue de l'Abbé Favreau a eu lieu le samedi 28 mai, une journée placée sous le signe de la convivialité.

La visite de la rue s'est déroulée en présence de Madame Marisol TOURAINE Ministre des Affaires Sociales et de la Santé, Monsieur Jean-Marie BEFFARA Député d'Indre-et-Loire, Monsieur Gérard DUBOIS et Madame Geneviève GALLAND Conseillers départementaux ainsi que Monsieur Michel GUIGNAudeau Président de la Communauté de Communes du Grand Ligeillois.

Lors de son discours, Martine TARTARIN, maire, a fait l'historique du projet et a remercié les financeurs, les entreprises et les personnes ayant participé à l'agencement de cette journée.

Un vin d'honneur a été offert, suivi d'un concert dans l'église Saint-Martin.

Lettre d'information n°5 – Juin 2016

La rue de l'Abbé Favreau : un nouvel aménagement



L'état de la rue de l'Abbé Favreau présentait de tels désordres que son aménagement ne pouvait pas entrer dans un dossier général de réfection de voirie. Il a donc fallu ouvrir un dossier spécial afin d'établir un pré-projet, un diagnostic de la structure de la chaussée et un cahier des charges.

L'étude a débuté en 2014 avec l'aide de l'ADAC (Agence d'aide aux Collectivités Territoriales).

La maîtrise d'œuvre a été confiée au cabinet « Urba 37 » de Manthelan.

Un diagnostic archéologique a été demandé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Les fouilles ont fait apparaître des empilements de squelettes au pied des marches du porche et sur le côté droit de l'église.

Réalisation : entreprise SJS TP PRINCET de Châtellerault.

Durée : décembre 2015 à avril 2016.

Coût des travaux :
159 789,24 euros TTC

Financement et soutien :

- Conseil départemental au titre du Contrat Départemental de Développement : 18 396 euros
- Réserve parlementaire de M. BEFFARA : 10 000 euros
- l'État au titre du reversement du produit des amendes de police : 2 959,54 euros

Les travaux, validés par l'architecte des bâtiments de France, ont été les suivants :

- reprise du réseau d'eaux pluviales et création d'un caniveau en pavés de pierre naturelle,
- réfection de la chaussée et sa structure,
- aménagements des abords de l'église avec la réalisation d'un parvis en pavés de pierre naturelle,
- création d'un square avec 5 places de stationnement,
- remplacement de l'éclairage public,
- remplacement des compteurs d'eau,
- aménagement de l'accessibilité de l'église et de la salle Jeanne d'Arc,
- aménagement paysager de la rue avec plantations.



Travaux de restauration dans l'église

• Saint Pierre et saint Marc

Ce sont certainement des statues originales. Elles semblent provenir du même atelier tout comme le saint Pierre de l'ancien presbytère de Vou et les saint Pierre, saint Paul et saint Martin de l'église de Ligeuil.

Ce saint Pierre et ce saint Marc sont de probables acquisitions de l'abbé Baranger, curé de La Chapelle-Blanche-Saint-Martin dans les années 1830 avant d'être curé de Ligeuil qu'il dota des trois statues précitées en 1838. Elles sont en plâtre modelé et polychromé.



Saint Pierre était le protecteur du village dont la création remonte au Xème siècle et se nommait alors San Petri Capellae. Ce n'est qu'au XIIIème siècle qu'il a pris le nom de Capella Alba.

Saint Marc faisait, dans la paroisse de La Chapelle-Blanche, l'objet d'une dévotion ancienne. Un autel lui était dédié dans l'église paroissiale et la petite chapelle située au nord de la nef est décrite comme étant celle de saint-marc en 1853.



Ces deux statues ont été restaurées en 2016 par Delphine BIENVENUT de Charentilly. (delphebienvenut@hotmail.com)

Financement :

Comité des Fêtes de La Chapelle-Blanche-Saint-Martin : 3 582 euros
DRAC Centre Val-de-Loire : 1 194 euros

• Tableau de l'ange gardien

Ce tableau est la copie d'un tableau de l'artiste italien Domenico Feti (l'original se trouve au musée du Louvre à Paris) exécutée vers 1860 par Aglaé Laurendau. C'est une peinture à l'huile sur toile.



Il semblerait qu'il existait, bien avant la Révolution, un tableau de l'ange gardien si abîmé qu'après étude il a été jugé préférable de faire faire une copie plutôt que de le restaurer. Il décorait un autel de l'ange gardien qui aurait été situé un temps dans la chapelle nord.

Ce tableau a été restauré en 2015 par Marc PHILIPPE de Fondettes (ateliermarcphilippe@gmail.com)

Financement :

Comité des Fêtes de La Chapelle-Blanche-Saint-Martin : 6 583,50 euros
DRAC Centre – Val de Loire : 2 194,50 euros

• Portes de l'Église

Mise en peinture en 2016 lors d'une journée citoyenne :
Peinture à la farine avec pigments naturels.
Produits de Color Rare à Tours (www.colorare.fr)



• Fleurissement



Le fleurissement de la rue de l'Abbé Favoreau est une décision commune entre la mairie et les riverains. Le choix s'est porté sur des rosiers. Ce projet émane des riverains dont l'intérêt du fleurissement n'est plus à démontrer. Nous vous invitons à découvrir notre cœur de village.